

ECOLE MUSIQUE & DANSE
COURS & ACTIVITÉS

année
2011
2012

Co.RAL

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LA RÉGION D'ALBERTVILLE

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal
agrée par le Ministère de la Culture

ECOLE MUSIQUE & DANSE

www.coral.fr

 Ecole
Musique & Danse
Co.RAL
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LA RÉGION D'ALBERTVILLE

Conservatoire
à Rayonnement Intercommunal
agrée par le Ministère de la Culture

Pour l'année 2011/2012, l'évènement majeur reste la construction et l'ouverture des futurs locaux de l'Ecole Musique & Danse (EM&D) sur le site d'Albertville. Les travaux ont démarré depuis plusieurs mois. Cet équipement, attendu par des générations de musiciens, chanteurs et danseurs, nous permettra de conforter nos actions dans le domaine socio-culturel et de construire un vrai partenariat avec des associations locales.

Il reste que l'EM&D constitue, pour notre territoire et pour ses habitants, un formidable outil culturel au service de tous, petits et grands, dès lors que l'on a envie de découvrir et de s'initier à la musique ou à la danse, de la pratiquer et de la partager avec d'autres.

Ce conservatoire agréé est animé par une équipe de 26 professeurs disponibles et à votre écoute pour vous permettre de vivre au mieux votre passion et votre loisir. En 2010/2011, plus de 600 élèves ont participé aux différentes activités de l'école sur ses trois sites : Albertville Ugine et Beaufort.

Elle a, entre autres, pour mission d'intervenir auprès des établissements scolaires pour développer l'accès à la musique pour le plus grand nombre. Plusieurs actions innovantes ont ainsi été construites et réalisées avec des équipes pédagogiques du territoire : l'expérience de la chorale du Collège d'Ugine à l'Espace Malraux (Chambéry) en mars 2011 dans le cadre de l'opéra « Le tour du monde en 80 jours » en est un brillant exemple. De plus, l'école s'ouvre désormais au péri scolaire : des projets se construisent avec des structures d'accueil du bassin (halte garderie, centre de loisirs...). La culture au service du lien social. L'EM&D travaille également avec et en soutien aux nombreuses associations musicales, vocales et chorégraphiques du bassin. En 2011/2012, un tarif spécifique devrait permettre de mieux les accompagner dans leurs besoins de formation.

Au travers de ses nombreuses actions culturelles construites en étroite collaboration avec les acteurs locaux, elle nous propose des évènements de grande qualité et contribue ainsi au dynamisme de notre territoire dans ce domaine : 17 heures musicales, 35 concerts hors les murs dont 10 dans des équipements sociaux, 1 semaine exceptionnelle intitulée « l'EM&D fête l'été », 7 projets d'actions culturelles avec résidences d'artistes...

L'éducation artistique est un des premiers vecteurs de la démocratisation culturelle. En ce sens, dans un souci d'équité sociale, notre équipe communautaire conforte ses tarifs « bas quotient » pour la prochaine rentrée afin de rendre l'école encore plus accessible.

Bonne année culturelle 2011/2012 et rendez-vous au printemps 2012 pour découvrir nos nouveaux locaux sur Albertville.

Emmanuel Lombard,

Vice-Président Co.RAL en charge des Equipements culturels

ACTIONS CULTURELLES

RETOUR EN IMAGES
2010 | 2011



Avant-concert au DÔME Théâtre dans
le cadre d'un projet départemental



Echange avec Crolles (38),
orchestres à vent



Heure musicale pendant la
Semaine de la Petite Enfance



Lever de rideau
« Le Chant des Alpes »



Heures musicales (auditions) Spectacles • Rencontres artistiques Voyages • Résidences d'artistes...

Organisés grâce à de nombreux partenariats
avec le monde associatif, scolaire et institutionnel

Ces temps forts sont autant d'occasions de se confronter au public, à la réalité de l'expression sur scène, de ses différentes techniques et particularités. Ils permettent également aux élèves de prendre conscience de leur responsabilité dans le travail du groupe et de rencontrer des professionnels du spectacle vivant.

Pour les familles, c'est l'opportunité de découvrir leurs enfants sous un angle nouveau et d'appréhender d'autres disciplines enseignées à l'Ecole Musique & Danse.



Cheur intercommunal en concert

COMMENT CHOISIR SON PARCOURS PÉDAGOGIQUE ?

PARCOURS COMPLET :
MUSIQUE p.8-9

Des parcours adaptés à tous les âges et tous les rythmes

- Chaque élève peut pratiquer une ou plusieurs disciplines.

- Les cours collectifs seront organisés en fonction d'un effectif minimum.

- Les jours et heures sont communiqués à titre indicatif. La direction se réserve le droit de les modifier au vu des effectifs de l'ensemble des cours. Ils seront déterminés définitivement et communiqués à chacun au mois de juillet.

- Les tarifs sont détaillés p.14-15.

Dans les pages suivantes, vous retrouverez le détail des disciplines.

DÉCOUVERTE p.6-7

Je veux proposer à mon enfant une première approche de la musique et/ou de la danse

A partir du CP

- Eveil musique et/ou danse

A partir du CE1

- Parcours Découverte des instruments de musique

Quelque soit l'âge, débutant ou non

J'aime chanter et je souhaite travailler ma voix avec des professionnels

- Choeur d'enfants • Atelier adolescents
- Atelier adultes • Choeur intercommunal adultes...

Je joue dans un groupe de musique ou je veux le faire, je souhaite bénéficier de conseils et de locaux de répétition équipés

- Atelier de musiques actuelles (musiques amplifiées, jazz, chanson)

ACCOMPAGNEMENT DES MUSICIENS AMATEURS p.12-13

Pour ceux qui pratiquent la musique depuis plusieurs années

Je suis déjà ou je veux m'investir dans une pratique collective

- Petits ensembles vocaux ou instrumentaux, Orchestres.

En complément, je souhaite avoir un soutien instrumental.

Je veux suivre un Parcours complet sans avoir la contrainte des évaluations

- Parcours complet non diplômant

Je veux préparer l'option Musique au Bac ou acquérir une technique d'analyse d'œuvres.

A partir du CE1 • Même adulte, je peux commencer

Je veux apprendre à jouer d'un instrument

Le Parcours complet est une offre globale articulée autour de 4 dominantes :

1. Pratiques collectives (orchestres, ensembles)
2. Formation musicale
3. Formation instrumentale (dès la 1^{re} année)
4. Ecole du spectateur et actions culturelles

Le Parcours complet est organisé en 3 cycles d'environ 4 ans. Le passage d'un cycle à l'autre s'appuie sur des évaluations.

Ce Parcours demande plus de présence à l'Ecole Musique & Danse et du travail individuel.

SI VOUS AVEZ DES PROJETS PARTICULIERS, L'ÉQUIPE DE L'ÉCOLE EST À VOTRE ÉCOUTE POUR VOUS AIDER À LES METTRE EN FORME.

A partir du CE1

Je veux suivre des cours de danse classique

L'enseignement chorégraphique se fait autour de la danse classique avec des ateliers de découverte de la danse contemporaine pour les plus grands.

Le cursus est élaboré à partir du schéma d'orientation pédagogique Danse du Ministère de la Culture.

Le Parcours complet est organisé en cycles d'environ 4 ans. Le passage d'un cycle à l'autre s'appuie sur des évaluations.

PARCOURS COMPLET : DANSE p.10-11

DU 17 AU 28 JUIN 2011
L'Ecole Musique & Danse fête l'été
INSCRIPTIONS • PORTES OUVERTES • SPECTACLES
Pour choisir plus facilement votre parcours, votre instrument... essayez et rencontrez les enseignants et les élèves. Ils vous parleront aussi de la vie de l'école hors les murs : animations spectacles, rencontres.

Eveil

C'est par une approche ludique basée sur l'imitation, l'invention et l'écoute des autres que les classes d'éveil apportent aux plus jeunes un espace de liberté et de créativité.

Eveil musical Tarif M1

Sous forme de jeux animés avec l'utilisation d'instruments de percussion, de chants, l'écoute d'œuvres...

Eveil musique & danse Tarif M1

En plus des jeux musicaux encadrés par un musicien, un travail sur le corps et la prise en compte de l'espace est réalisé par un danseur auprès des enfants.

Parcours Découverte des instruments de musique Tarif M4

Le Parcours compte 2 séances par semaine.

Du CE1 au CM2

Année 1

Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
 lundi, 17h  mardi, 17h	 mardi, 17h45  mercredi, 9h	 lundi, 17h  mardi, 17h	 mardi, 17h  vendredi, 17h45

1^{ère} séance (1h) - Immersion par l'écoute et le visionnage d'œuvres, jeux rythmiques, découverte du clavier et du chant.

2^{ème} séance 1^{er} trimestre (45 min.) - Découverte de tous les instruments du groupe choisi par l'enfant en semi-collectif :

Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
violon, violoncelle, guitare, piano, hautbois	trompette, cor, trombone, tuba, flûte, clarinette, saxophone	violon, violoncelle, piano, flûte	hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, percussions, tuba

2^{ème} et 3^{ème} trimestres (1h15) - Cours de l'instrument choisi en semi-collectif + Ensemble instrumental

Année 2

1^{ère} séance (1h30) - Immersion par l'écoute et le visionnage d'œuvres, jeux rythmiques, découverte du clavier et du chant + Ensemble instrumental

2^{ème} séance (20 à 30 min.) - Cours de l'instrument en semi-collectif

Chœur d'enfants Tarif M1

Répertoire adapté aux enfants ayant un objectif de production en public en lien avec les actions culturelles de l'école.

Formation musicale Tarif M1

Ce cours s'adresse aux enfants ou adultes souhaitant acquérir une base de formation musicale (chant, jeux sensoriels, solfège) pour découvrir ou accompagner une pratique musicale qu'ils pourraient avoir à l'extérieur de l'EM&D.

Il existe des cours pour les enfants et d'autres pour les adultes.

Ateliers vocaux Tarif M1

Autour d'un répertoire adapté, ce parcours propose un travail vocal au sein de groupes assez restreints : placement de la voix dans le corps, maîtrise de la respiration.

Il existe 2 ateliers vocaux : un pour les adolescents et un pour les adultes. Ateliers ouverts à partir de 7 inscrits.

Atelier de musiques actuelles Tarif M2

Les grilles de blues, les accords, les tournes de basse et de chant, les riffs, les breaks ainsi que l'écoute. Savoir se repérer, tenir un rythme, comprendre les styles et les esthétiques. Apprendre à improviser et créer, découvrir les règles de base de la sonorisation... sont les différents aspects abordés.

Chœur intercommunal adultes

Le chœur s'adresse en priorité aux personnes ayant une pratique vocale dans les ensembles du territoire. Il est également ouvert à toute personne désireuse de réaliser un travail vocal collectif polyphonique avec l'appui d'un professionnel.

C'est aussi une opportunité pour participer à des projets fédérateurs d'envergure, accompagnés par divers ensembles instrumentaux.

Ne nécessite aucun acquis préalable tant au niveau vocal que pour la lecture (des CD de travail sont fournis).

Travail personnel indispensable.

L'existence du chœur est conditionnée par le nombre d'inscrits au 28 juin.

Enfants (à partir du CE1)
1 séance (45 min) par semaine
Les lundi, mardi, jeudi après l'école et le mercredi matin

Enfants (à partir du CM2 ou de la 2^{ème} année)
1 séance (1h30) par semaine
les lundi, mardi, jeudi après l'école et le mercredi matin

Adultes
le lundi de 19h30 à 20h30 pour ceux qui commencent pour ceux qui sont plus avancés

Ados (à partir de la 6^{ème})
1 séance (1h) par semaine
le lundi en début de soirée

Adultes
1 séance (1h) par semaine
le lundi en début de soirée

A partir de la 6^{ème}
1 séance par semaine
le lundi soir, de 19h30 à 21h

Adultes
1 séance par semaine
le jeudi soir, de 19h30 à 22h
Tarif unique : 75,30 €
Gratuit pour les membres d'un chœur de Co.RAL ou Confluences



PARCOURS COMPLET : MUSIQUE





A partir de la 6^{ème}
Tarif M4

Le Parcours complet s'adresse aux élèves dès leur deuxième année à l'Ecole ou à partir de 11 ans. C'est une offre globale articulée autour de quatre dominantes incontournables.

1 - Pratiques collectives

Au centre du projet d'établissement, les pratiques collectives, qu'elles soient au sein de l'EM&D ou hors les murs, permettent aux musiciens de s'exprimer, de se produire en public et de développer des liens artistiques, sociaux et humains dans la bonne humeur et la rigueur du travail en groupe.

Au sein de l'EM&D, outre les chœurs et petits ensembles vocaux et instrumentaux, on trouve :

			
1 orchestre d'harmonie cadet (instrumentistes à vent, percussionnistes et quelques autres instruments), dès la 2 ^e année	<i>le mercredi, de 18h à 19h, en alternance sur les 2 sites</i>	X	X
1 orchestre d'harmonie junior , pour les mêmes musiciens un peu plus grands	<i>le vendredi, de 18h30 à 19h45, en alternance sur les 2 sites</i>	X	X
1 orchestre à cordes (violon et violoncelle)	<i>sous forme de stages, en alternance sur les 2 sites</i>	X	X
1 orchestre de jazz (improvisation et musique afro-américaine)	<i>le mercredi, en début de soirée</i>	X	
des ensembles composés d'instrumentistes d'une même famille (flûtes, hautbois, clarinettes, saxophones, cuivres, guitares, percussions...)	<i>ponctuellement, suivant les projets d'Action Culturelle</i>	X	X

Hors les murs, les élèves peuvent pratiquer au sein de structures de pratique en amateur :

- 3 harmonies (orchestres à vent),
- 3 batteries-fanfares (cuivres naturels),
- 1 orchestre à cordes,
- 2 orchestres d'accordéons,
- une dizaine de chorales,
- 3 ou 4 associations autour des musiques actuelles.

Liste des coordonnées
des structures de pratique
en amateur du territoire
disponible sur www.coral.fr
et sur demande,
auprès de l'EM&D

2 - Formation musicale

La formation musicale est un élément essentiel de l'apprentissage de la musique. Elle permet de développer chez l'élève son sens artistique, des références culturelles et des capacités vocales, rythmiques, d'écoute, de mémorisation, de lecture, d'écriture et d'analyse. Les élèves sont accompagnés successivement par deux enseignants pendant l'année.

Cycle 1 - Les cours s'articulent en deux temps :

- Chœur d'enfants** (45 minutes) - Répertoire adapté aux enfants toujours en lien avec les actions culturelles de l'école avec un objectif de production en public
- Jeux sensoriels, solfège** (45 minutes) - Rythme, écoute, lecture, clavier...

Cycle 2 - Les cours durent 1h 30.

3 - Formation instrumentale

Elle est organisée en tous petits groupes ou en cours individuels et nécessite un travail personnel de l'élève à la maison.

4 - Ecole du spectateur et Actions culturelles (voir p. 14)

Les élèves qui sont inscrits dans un parcours complet s'engagent à :

- assister à 2 spectacles et en faire un compte-rendu à leur professeur tuteur.
- participer à tous les spectacles en lien avec leurs cursus.



Enseignement d'un 2nd instrument

Après quelques années, il est possible de débiter un second instrument en plus du parcours complet.

Cycle 1
1 séance (2x45 min) par semaine
les lundi, mardi, jeudi après
l'école et le mercredi matin.

Cycle 2
1 séance (1h30) par semaine
les lundi, mercredi et jeudi
en fin d'après-midi.

Adultes
1 séance (1h) par semaine
le lundi de 19h30 à 20h30
pour ceux qui commencent
pour ceux qui sont plus avancés

1 séance par semaine
jusqu'à 45 min
en fin de Cycles 2 et 3

Tarif M3

PARCOURS COMPLET : DANSE

Danse Classique Cycle 1 et 2

Le travail s'organise autour des dominantes suivantes :

Cours collectifs

- apprentissage des éléments techniques de la danse classique,
- apprentissage de variations, approche de la composition,
- improvisation à travers des ateliers,
- développement de l'esprit critique par des échanges sur des supports vidéos,
- ateliers de découverte de la danse contemporaine pour les plus grands.

Actions culturelles

- création et répétition de spectacles,
- ateliers-rencontres de chorégraphes.

Ecole de spectateur

- découverte d'autres esthétiques,
- analyses de spectacles vus comme spectateurs.

Hors cursus

Pour les grands débutants ne pouvant intégrer un cursus normal, les jeunes adultes, les élèves requérant une adaptation à un rythme de travail particulier... mais ayant un bagage suffisant leur permettant de suivre un cours de Cycle 2 existant.

2 à 3 séances par semaine suivant l'âge et le niveau
Certains cours regroupent plusieurs niveaux

Cycle 1

A partir du CE2

Durée du cycle entre 3 et 5 ans

2 séances par semaine

Durée hebdomadaire :

-jusqu'à 2h00 la 1^{re} année

-jusqu'à 2h15 la 2^e et 3^e année

-jusqu'à 3h00 la 4^e année

Tarif D4

Cycle 2 & Hors cursus

A partir de la 6^{ème}

Durée du cycle entre 3 et 5 ans

3 séances par semaine

Durée hebdomadaire :

-jusqu'à 4h00 les 2 1^{res} années

-jusqu'à 4h30 les 2 années suivantes

Tarif D4

Atelier

Pour les élèves de fin de Cycle 2 uniquement.

1 séance (1h30) par semaine

Tarif D3

L'enseignement chorégraphique se fait autour de la danse classique avec des ateliers de découverte de la danse contemporaine pour les plus grands.

L'objectif est de développer une approche collective de la danse et d'offrir aux élèves une progression structurée par cycle, ainsi qu'un travail de répertoire et d'interprétation.

Certificat médical obligatoire à fournir lors de l'inscription

Initiation à la danse classique

Découverte et développement de la sensibilité artistique à travers l'habileté corporelle dans le mouvement dansé, la musicalité, la relation aux autres.

A partir du CE1

2 séances (jusqu'à 1h45)
par semaine

Tarif D3



ACCOMPAGNEMENT DES MUSICIENS AMATEURS

Pour les musiciens ayant plusieurs années de pratique artistique à l'EM&D ou dans des associations musicales. Cette offre propose un parcours complet sans évaluation, avec moins de cours.

Parcours complet non diplômant

Ce parcours s'adresse aux élèves de Cycle 2 qui s'engagent dans un parcours complet sans présentation au Brevet d'Etude Musicale (diplôme départemental).

Il comprend 3 dominantes :

Pratique collective - au sein de l'EM&D ou d'une structure de pratique en amateur.

Formation instrumentale - 1/2 h par semaine au maximum

Formation musicale à l'instrument - le jeudi, de 17h30 à 18h30
L'ensemble des acquisitions rythmiques, la formation de l'oreille et la maîtrise des codes de lecture se font avec l'instrument en main.

Pour les élèves de Cycle 2
3 séances par semaine
Tarif M4



Orchestres et grands ensembles

Ce parcours offre la possibilité de s'adonner à la pratique artistique d'ensemble au sein d'un des orchestres de l'EM&D. Orchestres d'Harmonie - Orchestres à Cordes - Orchestre de Jazz
Autres grands ensembles (7 musiciens minimum)

1 séance par semaine
stages ponctuels
Tarif M1

Petits ensembles instrumentaux

Ces groupes (moins de 7 personnes) permettent aux musiciens de se perfectionner. Ce dispositif allie exigence d'un travail de qualité et plaisir de se produire régulièrement.

1 séance par semaine
Tarif M2

Soutien instrumental à une pratique collective

au sein de l'EM&D ou d'une structure de pratique en amateur
Selon le niveau :

- Pour les élèves ayant 12 ans ou ayant validé leur formation musicale de Cycle 1 ou étant en 4^{ème} au collège, après validation du conseil de classe de l'EM&D
- Pour les élèves ayant validé leur formation musicale de Cycle 2

équivalent à 1/4 h par semaine
Tarif M2

jusqu'à 3/4 h par semaine
Tarif M3

Préparation à l'option Musique du Bac

Ce module s'adresse aux élèves de terminale présentant l'option facultative Musique au Baccalauréat ou aux élèves souhaitant acquérir une technique d'analyse d'œuvres. Il est fondé essentiellement sur l'étude des œuvres imposées pour cette épreuve.

1 séance par semaine
le mercredi, de 19h à 20h
Cours ouvert à partir de 6 inscrits
Tarif M1



ÉCOLE DU SPECTATEUR

Apprendre à être spectateur, devenir spectateur, est une part essentielle de toute formation humaine. Cela permet d'aiguiser son sens artistique et critique, de mieux comprendre la force du langage, de l'émotion et de mieux appréhender la finalité de son apprentissage.

Le spectacle vivant nourrit la pratique de chacun, élèves comme professeurs.

Ainsi, chaque année, un parcours de trois spectacles fait l'objet d'un travail préparatoire au sein des cours.

Dans son cursus d'enseignement spécialisé, l'élève est amené à valider auprès de son professeur tuteur son « parcours spectacle vivant » (au DÔME Théâtre ou dans d'autres lieux de diffusion).



Dans le cadre de « parcours spectacle vivant »

Les élèves de l'EM&D bénéficient de tarifs préférentiels pour assister aux spectacles du DÔME Théâtre.

- Adhésion annuelle :
– 12 ans : 2 € • – 18 ans : 4 € • Adultes : 8 €
- Tarif fixe par spectacle choisi :
– 12 ans : 7 € • – 18 ans : 8 € • Adultes : 15 €

Les élèves non accompagnés sont placés sous la responsabilité d'un professeur.

Une école accessible à TOUS LES PUBLICS

Réductions cumulables

- > Selon votre Quotient Familial (QF)
 - 59% pour QF1 (inférieur à 480 €)
 - 41,3% pour QF2 (de 480 € et inférieur à 590 €)
 - 30,3% pour QF3 (de 590 € et inférieur à 702 €)
 - 8,7% pour QF4 (de 702 € et inférieur à 1200 €)
 - Plein tarif pour QF5 (égal ou supérieur à 1200 €)
- Le tableau indique les tarifs du QF1 et du QF5.

> Tarif dégressif pour les familles

- 2^{ème} membre : - 25%
- 3^{ème} membre : - 50%

Facilités de paiement

- > Possibilité de payer en 3 fois sans frais
- > Chèques vacances acceptés

Possibilité de louer un instrument

- > selon les disponibilités
- > de 29,20 € à 122,40 € par trimestre suivant le QF, le lieu d'habitation et le nombre d'années de location



TARIFS ANNUELS 2011 | 2012

Des TARIFS à La CARTE suivant le Quotient Familial (du QF1 au QF5)

	MUSIQUE				DANSE	
	M1	M2	M3	M4	D3	D4
HABITANTS DE LA Co.RAL ou de CONFLUENCES						
Enfant Etudiant	De 35,88 à 87,50 €	De 52,07 à 127 €	De 62,12 à 151,50 €	De 71,75 à 175 €	De 68,68 à 167,50 €	De 102,71 à 250,50 €
Adulte	De 83,23 à 203 €	De 142,48 à 347,50 €	De 157,24 à 383,50 €	De 190,86 à 465,50 €	-	-
EXTÉRIEURS						
Enfant Etudiant	De 72,78 à 177,50 €	De 172,20 à 420 €	De 198,85 à 485 €	De 235,75 à 575 €	De 140,02 à 341,50 €	De 209,72 à 511,50 €
Adulte	De 189,01 à 461 €	De 336,20 à 820 €	De 373,51 à 911 €	De 454,08 à 1107,50 €	-	-
CHOEUR INTERCOMMUNAL						
Adultes	De 31,98 à 78 €	Gratuit pour les membres d'un chœur de Co.RAL ou Confluences				

> **Co.RAL (Communauté de communes de la Région d'Albertville)**
Albertville, Allondaz, La Bâthie, Césarches, Cevins, Esserts-Blay, Gilly-sur-Isère, Grignon, Marthod, Mercury, Monthion, Pallud, Rognaix, Saint Paul-sur-Isère, Thénésol, Tours-en-Savoie, Ugine, Venthon

> **Confluences (Communauté de communes du Beaufortain)**
Beaufort-sur-Doron, Hauteluze, Queige, Villard-sur-Doron

En partenariat avec Confluences - Communauté de Communes du Beaufortain - l'EM&D dispense des cours de musique dans une antenne à Beaufort-sur-Doron. Avec le soutien financier de Confluences, les habitants du Beaufortain bénéficient des mêmes tarifs que ceux de la Co.RAL.

Frais à PRÉVOIR POUR TOUTE INSCRIPTION

> Frais administratifs

Droit d'inscription : 15 € par élève
Frais de courrier : 3 € par famille

> Achat de fournitures scolaires

Anches, becs, manuels, partitions...

Devis GRATUIT sur simple appel

sous réserve de l'exactitude des renseignements fournis et présentation de justificatifs correspondants.

Une équipe de 26 enseignants

en recherche pédagogique permanente

> Formations à la carte :

des parcours adaptés
à tous les âges et tous les rythmes

> Interventions en milieu scolaire :

classes orchestre à l'école, parcours
musicaux au collège...

> Accompagnement et soutien des associations de pratique amateur

Locaux

> Musique & Chant



Albertville

Ugine

Beaufort-sur-Doron

> Danse classique

Albertville • LE DÔME Théâtre

A Albertville, la construction des nouveaux locaux de
l'École Musique & Danse a démarré en février 2011.
Ils comprendront des salles de formation musicale,
musique assistée par ordinateur, danse, répétition
collective... Livraison prévue mi-2012.



Instruments de musique



Batterie/Percussions	-	X
Clarinette	X	X
Cor	X	X
Flûte	X	X
Guitare	X	X
Hautbois	X	X
Piano	X	X
Saxophone	X	X
Trombone	X	X
Trompette	X	X
Tuba	X	X
Violon	X	X
Violoncelle	X	-

Pratiques collectives

> Orchestres

Orchestres d'Harmonie

Orchestres à Cordes

Orchestre de Jazz

> Grands ensembles

... de Guitares, Cuivres, Flûtes...

> Petits ensembles instrumentaux

> Petits ensembles vocaux

Adolescents

Adultes

> Choeur d'enfants

> Choeur intercommunal adulte

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal
agréé par le Ministère de la Culture

Ecole Musique & Danse

Albertville • Tél. 04 79 32 27 82 • Adresse • 688 rue Commandant Dubois - 73200 Albertville

Ugine • Tél. 04 79 37 28 25 • Adresse • Centre Culturel d'Ugine - 45 place Montmain - 73400 Ugine

Antenne Beaufort-sur-Doron • Tél. 04 79 38 31 69 • Adresse • Bât. Le Confluent, Pl. Frison Roche

Port. 06 89 83 04 69 • E-mail. contact.musique-danse@coral.fr

Formulaire d'inscription, projet d'établissement, vie de l'école... sur www.coral.fr